

用心，讓自己突出--特教教師甄選經驗分享

黃翔怡

特殊教育學系

台中市立漢口國中

壹、前言

曾經，我也像你們一樣徬徨不安、不知所措，一次又一次地問自己：『我考得上老師嗎？』，但不管問幾次，不到最後都不會有正確答案，而我們所能做的就是持續努力，用信心堅持到最後一刻。回想準備考試的那段期間，心情五味雜陳，繁雜的報名手續，高中、高職、國中不同階段的初試、複試日期交雜，心情也在緊張期待與失望沮喪中反覆著，一邊努力準備、一邊擔心害怕著自己錯過今年又要再等一年。經過一連串筆試、口試和試教激戰，終於在榜單上看到自己的名字，那一刻我不敢相信自己的眼睛，再看一次榜單時，激動的淚水早已忍不住奪眶而出，所有的辛苦都值得了，我真的做到了！！這條路走來，因為有許多同學、學長姊和老師的幫助，我才能夠實現當老師的夢想。因此，我也希望能夠將自己準備教甄的經驗和心得分享給學弟妹，作為未來準備教甄的參考，為師大做最好的傳承。

貳、實習期間

一、行政實習

特教教師教甄與其他科系教甄不同的是，特教組本身就好像一個小型的學校，學校裡的特教教師有機會擔任特教組長、特教班/資源班導師或專任教師，考教甄時即會依學校的不同需求，而使得考題準備方向大不相同。因此，行政、導師、教學缺一不可。行政方面除了瞭解學校各處室之基本業務外，更應**熟悉掌握特教組長的相關業務**，這常是口試問答中的熱門題，若有實際的實習經驗，遇到口試委員詢問相關問題時不僅能條列項目，更能舉例佐證，讓自己更加分。

而學校行政業務雖然與特教較無直接相關，但透過協助校內行政工作，會讓自己對於該年推動之教育政策或方向較有概念，而這也常是教育科目筆試的黑馬題唷，如台北市教育 111 的意義等，在考筆試偶爾會讓自己有意想不到的收穫。

於實習期間，可向特教組長請教特教組的上下學期的主要業務分別有哪些（依階段不同會有所差異），例如：特推會、特教宣導、鑑定安置、轉銜、評鑑等等，於實習時協助組長進行活動，並拍照與寫下文字記錄，然後針對疑惑之處隨時提問，一方面累積自己的行政經驗，另一方面也讓自己對於特教組長的業務有更全面的認識。此外，若能自己或是與實習夥伴一起練習舉辦一小型特教活動，從撰寫活動計畫、舉辦活動到製作活動檔案紀錄一手包辦，不但讓自己印象深刻，也更能體會特教組長的角色與工作。以上這些內容不僅可能在口試出現，高中職的申論題也有可能考，更重要的是這些實務經驗未來在職場上十分受用。

二、導師實習

導師實習就是多看多聽多學，在導師身上學習如何與學生相處、如何帶一個班。學習規劃班級幹部和掃地工作分配、學習訂定有效的班級公約和增強制度、學

習透過活動凝聚班級的向心力，以及學習成為一位恩威並施的導師等等。在特教班中，導師所負責的事物相當繁雜，只要學生出問題就是導師要負責，所以導師實習其中一個重點就是學習學生問題行為處理。於實習期間，可找班上一位有問題行為的學生作為個案，進行個案研究。從觀察、晤談、查看資料紀錄等方式瞭解學生問題行為的背景及原因，再進一步針對此問題行為做階段性的處理，然後記錄這一連串的實施過程與結果，作成自己的個案研究檔案。個案研究檔案不僅可以做為教學檔案的內容之一，也可於有關學生問題行為處理的口試問題中回答或補充說明，可謂一舉數得！

三、教學實習

由於特教有六大領域，再加上高職特教班的職業類科多元，所以在教學實習時，千萬不要侷限自己的學習，盡量把握機會多學習，**教學實習可以一次段考的範圍為主，同一次段考可安排兩科同時實習，下一次段考再換另外兩科**，如此一來，實習結束前至少就有實習過四科，也累積了四個單元的教材教具，而台風也在一次次的教學經驗中逐漸穩健。每次上課教學前後可與老師討論，經過討論之後，更能知道自己的教學重點和流程是否拿捏得宜，瞭解自己教學的問題所在，以及如何於下一堂課做修正，讓自己的收穫更多。此外，盡量不要限於向一位老師學習，**多跟不同老師的課**，可以學習到多元的教學方式與風格，也越能找出適合自己的教學方式。

無法實際教學實習的領域則**多觀摩老師們的教學**，並同時寫下觀摩紀錄，之後若遇到類似的試教題目或未來在教學現場時，也會對該領域的教學較有概念、較容易準備。

四、讀書準備

由於今年的教檢比往年提前一個月，也就是說實習結束後只剩一個月可以準備，接著就要考教檢了。所以如果等到實習結束後才想要開始準備，可就太遲囉！雖然實習期間十分忙碌辛苦，常感到分身乏術，但還是要安排讀書計畫，從忙碌的生活中擠出時間來看書。從過來人的心情非常能夠瞭解通常大家的惰性都很堅強，如果你也是屬於惰性堅強的一員，那就強烈建議你可以和同學一起**組讀書會**，互相督促、勉勵。在組讀書會之前，讀書會的成員之間必須有相同的共識，**教檢教甄是一場團體戰，大家都是夥伴，要互相幫忙，不要藏私。把讀書會的成員視為共同努力的『夥伴』，而不是敵人**，這樣讀書會才能有效且順利的運作下去。

讀書會運作的方式可由成員共同討論，由彼此達成共識後執行。但我有以下幾項經驗談提供學弟妹作為參考：

- (一) 有固定的開會時間與地點（盡量不要隨意更動，以免忘記或怠惰）
- (二) 有共同的書單，並可同時規劃讀書會讀書計畫（**盡量在實習結束前讀完一輪**）
- (三) 每週都要安排進度
- (四) 分配的工作內容應按時完成
- (五) 有疑問的題目或內容於開會時共同討論（可翻到答案的問題則避免提問，以節省開會時間）

參、教檢過關

實習結束後，再過一個月就要面臨『教師資格檢定考試』，而這也是參加教甄的入場券，所以一定要穩穩的過。前面有提及，在實習期間應盡可能將要讀的書單讀過一遍，而剩下一個月的準備重點則是：狂做考古題、練寫問答題。

一、就我個人的經驗而言，不管是考教檢或教甄，狂做考古題都是必備。第一次讀的時候，由於書可能讀過一遍還沒讀熟或還沒讀通，可藉由邊讀邊寫考古題的方式（讀一章寫一章），瞭解該章節的出題重點，有錯或忘記的部份再回頭翻書，然後馬上畫重點和寫下筆記，各科都可以用此方式，特別是教育科目特別有用，這些是實習結束前應完成的工作。

先前是慢慢寫考古題，而最後一個月則是要密集寫考古題，且綜合著寫，不再分章節寫，但如果有多餘的時間，則可以把之前寫過的考古題再做一遍，特別是有錯的題目，因為舊有的想法很難改變，所以非常容易一錯再錯，可以特別標註起來，考前再看過就會很有用。

把94-99年教檢各科題目分別印出來，然後依照考試規定的時間練寫（計時），這樣除了讓自己較能模擬考教檢時的感覺，也檢驗自己先前所讀的書是否讀得紮實。因為要讀的書實在太多了，所以時間久了難免會忘記，或是寫不出問答題。對於問答題和選擇題不會的部份，我分兩方面來說明：

1. 選擇題：趕快請教老師或同學，或是在讀書會中討論，有時自己看題目會有盲點，經過大家討論會比較容易釐清觀念；若只是因為單純沒讀熟，表示自己需要回頭加強該部份，這時趕快再讀過自己那部份畫過的重點和筆記，然後記下關鍵字（因為已經沒時間從頭再看一次）。
2. 問答題：趕快翻書找答案，但由於通常沒有直接完整的答案，所以自己閱讀完該部份的內容，要再做一次統整，然後寫成問答題的答案；若有組讀書會也可分工下去寫，團結力量大！！

二、接下來，我想和大家分享我當時準備教檢的各科書單：

（一）教育專業

1. 陳嘉陽『教育概論』（考試用書）
2. 戴帥『教育專業綜合科目』（考試用書）
3. 艾育『教師檢定通關寶典』（考試用書）
4. 張春興『教育心理學』（專書）
5. 吳清山『心理與教育統計』（專書）
6. 郭生玉『教育統計與評量』（專書）
7. 黃光雄『教學原理』（專書）
8. 陳奎熹『教育社會學』（專書）

陳嘉陽的教育概論是一系列套書，除上中下三冊，還有題目和法規各一本，總共五本，算是一套十分完整的考用書。陳嘉陽內容敘寫詳細有條理，但也常因內容過多，而容易在第一次讀的時候抓不到重點。它的題目是按章節收錄相關題目，有順序性，所以可以邊讀邊寫，利用題目抓章節重點。戴帥則是將所有內容收錄在一本，內容較為簡要，另一本則是歷年各地方的考題，上述兩套考用書可以互相搭配使用。而艾育的教育檢定通關寶典，則是

將中等學校所考的課程與教學、教育原理與制度和青少年發展與輔導的重點、模擬試題和歷年試題分析收錄於一本，適合在考前幾週做簡要而全面的複習（考特教教檢的只需看教育原理與制度的部份）。

後面幾本都是專書，張春興的教育心理學可說是教心的聖經，很容易閱讀與理解，可當作基礎。其餘幾本專書則是在大學修教育學程時，老師們推薦或是使課堂使用的課本，我自己也覺得很棒。如果大家有充裕時間，專書就是最好的選擇，可以讓自己建立更完整清晰的概念。或是考用書讀不懂的時候，可以回頭去翻專書，比較容易理解。

（二）國文

國語文的部份我覺得跟高中國文程度差不多，如果不想特別買書的學弟妹，可以把以前準備考大學學測的國文講義或參考書再拿出來看；若學弟妹對自己的國文程度很沒信心的話，也可以參考『搶救國文大作戰』這本參考書，然後**搭配寫考古題**，一方面練習手感，另一方面則可分析歷年考題的命題方向，這樣國文這科應該就可以順利過關囉。

（三）特殊教育

1. 許天威『特殊教育導論』
2. 王文科『特殊教育導論』
3. 林寶貴『特殊教育理論與實務』
4. 紐文英『啟智教育課程與教學設計』
5. 陳麗如『特殊教育鑑定與評量』
6. 各障別之輔導手冊（可網路下載）

特教系的學弟妹經過大學四年的學習與磨練，相信對特教一定相當的熟悉，所以可以依自己需求閱讀教授發的課堂講義或是專書，幫助自己統整特教的相關內容與概念，然後隨時掌握特教的新議題與趨勢，並練習思考、寫下各障別可能遇到的實務問題處理方式，讓自己習慣寫問答題，以免考教檢時緊張、腦袋空白造成內容貧乏。

肆、教甄衝刺

一、教學檔案

就我個人考教甄的經驗，教學檔案一定要做，因為別人有你沒有，豈不是輸在起跑點，那多划不來。而且，若評審對你的自我介紹有興趣，進而詢問有關你的檔案內容，那你的口試就會輕鬆愉快、如魚得水，還能讓評審留下深刻印象。但老實說，常常派不上用場。因為每個人的教學檔案都很精緻，都盡量凸顯個人的優點和特色，評審很難從中評定，所以評審常常是翻完教學檔案後，沒有問任何相關的問題，評審還是問他們本來預先準備的題目，甚至有些口試為公平起見，規定不能帶任何東西進入考場。以下提供一些製作教學檔案的建議：

- （一）展現個人特色：從封面、內容、排版等顯現個人風格與優點，兼顧清楚明確、美觀易讀的要點，成功吸引評審的注意力。
- （二）檔案製作的時間：考完教檢後，就可以開始陸續構思製作了。剛考完教檢的

一個月間，由於成績未公佈，心情較不安定、較難繼續認真念書，剛好可以利用這段期間完成教學檔案。建議教學檔案盡可能在五月底前完成，因為五、六月開始陸續有簡章、報名等繁瑣的事項要處理，還要準備考試，如果那時候才要做教學檔案，不但會很緊張，也容易分身乏術、兩邊都做不好。

(三) 檔案的裝訂與印製：基本上一場口試中，委員最多不會超過五人，大部分都是三人，所以可以印五份、自己預留一份，總共印六份最保險。裝訂上可以選膠裝或環裝，以個人喜好為主，但我覺得膠裝裝訂起來較有質感，提供學弟妹做參考囉！

(四) 三折頁的製作：除了一整本的教學檔案外，通常會再製作一份 A4 大小的三折頁，然後一併讓委員參閱。由於委員很難在短時間內詳細閱讀教學檔案，所以可以將自己教學檔案中的精華，濃縮在三折頁中，讓委員可以一目了然。

二、簡章

從五、六月開始，陸陸續續就會有簡章出來（可以上 1111 人力銀行教職網查詢）。由於特教可以考高中、高職、特殊學校和國中等不同階段與類型的考試，所以在閱讀簡章的同時，也要瞭解不同階段與類型的考試內容與方式有何不同。像是高中、高職的筆試就都考申論題，特殊學校則是選擇申論參半，國中則都是考選擇題，但要加考教育專業科目。因此，可以從自己想要的學校或是擅長的題目類型選擇準備考試的方向，如果都不想放棄的話，雖然機會比較多，但也相對較無法全心準備某一類型的考試，這部份就是見仁見智了。

此外，除了考試題型的差異，各家獨招或聯招的考試佔分比例也各不相同，有的筆試佔得重、有的口試和試教佔得重、有的學歷證照有加分等等，所以如果有撞期需要做抉擇，就可依自己的優勢能力決定報名學校。

三、報名

由於有不同階段與類型的教師甄選考試，所以當簡章發布時，要小心地把報名和考試的時間記下來，免得錯過報名時間，錯失一個機會。報名的地點常分布在台灣各縣市，所以這時候就是發揮團隊力量的時候了。可以小組或班級為單位，依居住地區分配負責報名的人，大家就把報名資料整理好，統一交由負責人幫忙報名，大家輪流、互相幫忙，如果班上已經有考上的同學就可以擔任負責報名者，讓還要繼續考試的同學可以不用為了報名再東奔西走。

另外，現在國中聯合教甄都有地區策略聯盟，像是中區聯盟（台中市、台中縣、南投縣、雲林縣、彰化縣）、南區聯盟（高雄縣市、台南縣市、嘉義縣市），者表示這些縣市會聯合命題，然後在同一天舉辦筆試，所以就算可以同時報名許多縣市，到時也只能考一個縣市，所以面臨這樣的抉擇時思考要更為嚴謹，同時考量自己的優勢與縣市的競爭程度後做決定。若仍無法下決定，那就投資報名費，讓自己可以最後再做選擇吧！

四、筆試

很多人常說筆試最重要，原因在於通過筆試才能拿到複試的入場券，否則教學檔案再精美、口試再流利、試教再精彩，沒進複試就沒有機會跟其他人一決勝負。因此，教甄第一步，請先把筆試分數衝高。分數衝高除了可以拿到入場券，筆試的

分數優勢也會讓自己對於複試更有信心。

教甄筆試的書單和先前教檢的書單基本上大同小異，主要是考試類型的差異，以至於準備方向不同。以下分享不同階段與類型考試的準備方向：

- (一) 高中、高職：高中申論題題目較集中於高中資源教室及特教組長業務，高職則是較集中於高特班的相關內容（如：IEP、職業類科、轉銜、問題行為處理等），兩者都可蒐集各地方歷屆考古題後，先分門別類再大量練寫。
- (二) 國中：教育專業科目和特教選擇題，除了先前打下的良好基礎外，還要搭配狂寫各縣市歷屆考古題，尤其是教育專業科目，投資報酬率超高。考完一個縣市的筆試後，一定要用勇敢地立刻對答案，然後記清楚正確答案，當下一場考試有相同的題目再出現時，就可以保證拿分，不然可是會捶心肝阿。

五、口試

口試最重要的原則就是不要緊張，用平常心面對。關於口試可分為兩方面做說明：

(一) 口試前的準備工作

1. 準備一分鐘及兩分鐘自我介紹（很多口試都會用得到，可依學校類型在內容上做微調）。
2. 蒐集口試題目，分類作成資料庫，例如：個人背景、班級經營、行政業務、教學設計等。
3. 依各類型的題目，構思可回答的方向，然後列點呈現（此部份可與申論題一起做搭配）。

(二) 進行口試時

1. 注意禮節：進門時問好、發教學檔案時面帶微笑並說明等。
2. 聽取問題時，眼睛要看發問的評審；回答問題時，則要環視每一位評審。
3. 說話音量、速度適中，口齒清晰。
4. 盡量列點回答，並可舉實例做說明，增加答案的說服力。
5. 若題目聽不清楚或聽不懂，可以再問一次，這時評審會用更簡要的方式發問。
6. 若遇到不會的問題，不可裝懂胡亂回答，應用誠懇的態度告訴評審此部份你目前因經驗較少而無法回答，回去後會再找資料做進一步的學習，或是請委員給予指導（但一場口試中最多只能用一次）。

六、試教

試教的時間只有短短的 15 或 20 分鐘，如何在這麼短的時間內讓評審對你的教學留下印象甚至是感到驚豔，那麼很重要的就是要**忘記緊張，表現出自己對於教學的熱忱，以及展現個人的教學特色，讓評審覺得他們要的人就是你。**試教部份我也分兩方面做說明：

(一) 上台前的準備工作

1. 撰寫教案、製作教具和練習試教，可以利用讀書會的方式互相分擔、共同激盪，團隊合作比單打獨鬥好。

2. 練習試教除了可以讀書會的小組成員共同練習，彼此給建議、抓缺點外，也可以邀請系上的老師和學長姊來看試教。因為老師和學長姊不僅有實戰經驗更有豐富的教學經驗，常常能提出我們自己看不到的盲點或是可以再更精緻的部份，真的非常受用喔！

(二) 上台的試教表現

1. 充滿活力與笑容的開場，然後一直持續到教學結束。
2. 教學結構清楚，從開場的班級公約、增強制度、單元主題、複習、新教、練習到總結，每一個環節都要連結好，使教學清楚且流暢，展現出教學的熟練度。
3. 依設定的學生狀況表現出教學的橋段，例如：問題行為處理、特別提醒或特殊設備等（有設定問題就要表現出處理方式）。
4. 依設定的學生能力程度，表現出教學方式與評量標準的差異性（可將差異拉大，讓評審明顯感受到你能夠依學生的程度設計適合的教材、教學方式和評量）。
5. 掌握好時間。通常 13 分鐘或 14 分鐘時會按鈴，這時就準備要收尾、進入總結活動，將教學重點再複習一次，然後結算增強、交待回家作業等，15 分鐘一到就收拾教具準備下台（正式考試時會比較緊張而容易拖到時間，所以平常練習時盡量在 14 分 30 秒左右結束，這樣考試的時候就會剛好）。

伍、結語

雖然這條教甄之路十分辛苦，缺額越來越少、競爭者越來越多，但請對自己有信心，一定要相信自己會考上。堅持這份對教學的熱忱，不管多累多辛苦，也不要輕言放棄。在每一個事先準備的環節中用心，上戰場時全力以赴、放手一搏，讓自己在舞台上盡情地發光發熱，明年的正取榜單就是你。因為『流淚撒種的，必歡呼收割』～加油！！